

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»


П.А. Пожигайло
«30» января 2025 года


СОГЛАСОВАНО
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации


А.В. Малышев
«30» января 2025 года


Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2025 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 №2501-р.

1.2. В 2025 году Фестиваль посвящается проводимому в Российской Федерации Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;

- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;

- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного искусства и творчества;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;

- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России;

- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;

- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения.

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) хоров в следующих категориях:

Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные хоры;

П2 - взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 - детские любительские хоры;

Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 февраля по 30 сентября 2025 года**.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 мая по 20 октября 2025 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа в **ноябре-декабре 2025 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В рамках Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.4. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»: руководителей, участников коллективов, членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1 и 2).

5.5. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсные программы всех этапов Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу и Победе в Великой Отечественной войне. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение а capella.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 3);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри при очном формате конкурса.

7.3. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального и окружного этапов формируются в соответствующих субъектах и федеральных округах Российской Федерации. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

8.2. Жюри финального этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- 1) техника исполнения:
 - точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание;
- 2) общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и

обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам окружного этапа возможно делегирование на финальный этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного федерального округа Российской Федерации.

10.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 4), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить на электронный адрес Организатора Фестиваля (Всероссийского хорового общества) orghor@yandex.ru

- подписанный жюри и отсканированный **Протокол** конкурсных прослушиваний,

- **Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа** (Приложение № 5),

- **Справку-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального или окружного этапа** (Приложение № 6).

Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» **не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний.**

10.8. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.9. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.10. Контакты Организатора: НП «ВХО» (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»), почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

**Согласие участника «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году
на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____,

паспорт № _____ выдан _____,

зарегистрированный (-ная) по адресу: _____ .20 ____ г., к/п _____,

даю свое письменное согласие _____,

(наименование и адрес юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления _____ (наименование ответственного

юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях _____

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1) (далее – НП «ВХО»),

- предоставления НП «ВХО» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение _____ (наименование ответственного

юридического лица) и/или НП «ВХО» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

(наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в НП «ВХО», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » _____ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

**Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего лица**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. я гражданин (-ка) РФ _____, паспорт _____ № _____ выдан _____

_____ .20__ г., к/п _____, зарегистрированный (-ная) по адресу: _____, являющийся законным представителем несовершеннолетнего лица _____

(ФИО полностью) на основании п.1 ст. 64 Семейного кодекса РФ даю свое письменное согласие _____

(наименование юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____ (ФИО),

а именно следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, данные об образовательном учреждении/классе обучения, информация об участии в хоровом коллективе, фотографическое и видеоизображение, контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления _____ (наименование ответственного юридического лица)

организационных, информационных, проездных (при необходимости) и отчетных документов и материалов при подготовке и проведении «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации об участии моего ребенка в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или в каналах мессенджеров _____

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1) (далее – НП «ВХО»),

- предоставления НП «ВХО» сведений о моем ребенке в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение _____ (наименование ответственного юридического лица)

и/или НП «ВХО» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

_____ (наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) персональных данных моего ребенка в составе организационных, информационных и отчетных документов и материалов в НП «ВХО», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в государственные органы и иные организации с целью надлежащего оформления необходимых документов при организации проезда моего ребенка в составе организованных групп детей при автомобильных авиа- и/или железнодорожных перевозках в соответствии с законодательством РФ (при необходимости), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« » _____ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ЗАЯВКА
участника _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Данные о руководителе, хормейстерах, концертмейстерах (ФИО полностью, звание (при наличии), _____ мобильный _____ телефон, _____ электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

- 1.
- 2.
- 3.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2025 г.

ПРОТОКОЛ
проведения _____ этапа
(регионального или окружного)
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
по _____
(субъект или федеральный округ Российской Федерации)

г. _____
« ____ » _____ 2025 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –
Заместитель председателя жюри *(если есть)* –
Члены жюри *(не менее 3-х человек)*:

-
-
-

Слушали *(перечислить коллективы с указанием количественного состава)*:

Категория «П1» (детские учебные хоры): ...

Категория «П2» (взрослые профессиональные хоры):...

Категория «П3» (взрослые учебные хоры):...

Категория «Л1» (детские любительские хоры): ...

Категория «Л2» (взрослые любительские хоры учреждений культуры): ...

Категория «Л3» (взрослые любительские хоры непрофильных организация и ведомств, в т.ч. христианских общин): ...

Постановили *(перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов)*:

Присудить звания лауреатов 3-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -
Категория «П2» -
Категория «П3» -

Категория «Л1» -
Категория «Л2» -
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -
Категория «П2» -
Категория «П3» -
Категория «Л1» -
Категория «Л2» -
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -
Категория «П2» -
Категория «П3» -
Категория «Л1» -
Категория «Л2» -
Категория «Л3» -

Делегировать на следующий _____ этап Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующие хоровые коллективы:

Категория «П1» -
Категория «П2» -
Категория «П3» -
Категория «Л1» -
Категория «Л2» -
Категория «Л3» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Заместитель председателя жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Справка-отчет о проведении _____ этапа
 Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году

в _____
 (субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории П3:	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории Л2:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований (<i>региональный этап</i>) или субъектов Российской Федерации (<i>окружной этап</i>), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля (<i>конкурсные прослушивания, мастер-классы, конференции, круглые столы и пр.</i>):	

Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий

_____ этапа

Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году

в _____

(субъект Российской Федерации)

1	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2	Перечень ссылок	